

LUCAS NIETO

FORMACIÓN ACTORAL

- Maestro en Artes Dramáticas de la Escuela de formación de Actores del Teatro Libre de Bogotá
- Dirección de cine, Escuela de Cine de Chile. Chile
- Dirección de Cine, NIC, Instituto del Cine, España
- Dirección de fotografía para Cine y Video, NIC, Instituto del Cine, España
- Estética de la luz-Iluminación Teatral, Mauricio Rinaldi, Argentina
- Colorimetría para Cine, CFP SICA, Argentina
- Dirección de fotografía para cine, CFP SICA, Argentina
- Taller de payasos Demonios, Bufón y Máscaras. Andrés del Bosque
- Clown, Bufón, Contradicción y absurdo. Camilo Carvajal
- Cuerpo y gesto en el mimo corporal. Juan Carlos Agudelo. Colombia

TRAYECTORIA EN CINE

Masa Marta y el hombre pantástico. Unipersonal de Clown, 12 minutos

Carlina. De Angela Leyton, corto ficción. Colombia

Kairós. De Nicolás Buenaventura. Largo ficción. Colombia

Buenos Aires Affair. De Haroldo Borges. Largo ficción. Brasil-Argentina

La Venus Virtual. De Ricardo Guerra. Largo Ficción. Colombia

Amor atado. De Felipe Aljure. Largo ficción. Colombia

La primera noche. De Luis Alberto Restrepo. Largo Ficción. Colombia

TRAYECTORIA EN TEATRO

Aguafuertes. De Colectivo Periferias. Performance de 7 horas de duración.

Una experiencia de vacío. De Laura Álvarez. Colombia

Kilele, una epopeya artesanal. Director Fernando Montes. Teatro Varasanta. Colombia.

La continuación. De Carla Vidal Neut. Monólogo Teatral. Chile

Bosque del Asombro. De Humberto Canessa y Xiomara Xibille. Teatro Musical. Colombia.

Horizonte vertical. De Mónica Mojica. Colombia

La primera noche. Largometraje. Director Luis Alberto Restrepo

TRAYECTORIA EN TELEVISION

La primera vez. 4 temporada. Canal Caracol - Netflix

Juegos Prohibidos. Canal RCN

Marido a sueldo. Canal RCN

Me llaman Lolita. Canal RCN